

Vers un renouveau

Franz Philippart

L'histoire de la médecine serait-elle une discipline volage qui, à tire d'aile, traverse le ciel des Asclépiades actuels ? Certes, elle a porté aux nues certaines vedettes qui tinrent longtemps la corde, tels Hippocrate (460-377 av. J.-C.) et Claude Galien (129-201) encore en vogue au XVIII^e siècle, sans oublier quelques brillantes étoiles filantes comme André Vésale (1514-1564) et William Harvey (1578-1657). Après un bref intérêt pour le lit du malade, elle s'est ruée sur de nombreux appoints techniques qui font son succès présent.

Il y eut des chaires universitaires d'histoire de la médecine et des cours dispensés ; il y eut des sociétés nationales et une internationale (1921), avec colloques et revues imprimées. Aujourd'hui, pour autant qu'elles existent encore, les réunions ne sont plus fréquentées que par des têtes blanches, cependant très éprises. Cet apparent désamour appelle une renaissance à corps et à cris.

Le groupe **Histoire de la médecine et des sciences de la santé (GHMSS)** tente ce renouveau mais selon des conceptions plus pertinentes. D'après ces dernières, l'histoire de la médecine n'est pas l'histoire des seuls médecins, mais avant tout celle du malade face à la maladie. Ainsi, en matière de diabète, nous savons les expériences de Claude Bernard (1813-1878), la découverte de l'insuline par Frederik Grant Banting (1891-1941), Charles Best (1899-1978) et d'autres encore ; mais il y a aussi « la vie avec un diabète » ou le témoignage du quotidien des « trop » nombreux glycosuriques.

Aux praticiens médecins se joignent toutes les disciplines de la santé, sans oublier celles des historiens, sociologues et anthropologues. Cette multidisciplinarité doit permettre une approche plus épistémologique.

À ce jour, le groupe fonctionne par réunions thématiques biannuelles. La dernière vient d'avoir lieu ce 24/02/2024 en la salle du Musée Couvreur. Cinq orateurs s'y sont succédé sur le thème « Médecine et Musique ».

1. Bartok et sa leucémie : une vie par le Professeur J.-Louis Michaux
2. Ravel et ses lésions cérébrales par le Docteur Eric Constant
3. Sir John Taylor et les yeux de Bach et de Haendel par le Docteur Cécile Andris
4. Paganini était-il atteint de la maladie de Marfan ? par Mme D. Ghirardi
5. Symphonie neuronale et musicothérapie par le Professeur Y. Pirson

Le croirez vous ? Le succès fut au rendez-vous.

Nous avons besoin de vous pour continuer sur cette lancée.

Si vous désirez être informé des prochaines activités, veuillez vous faire connaître avec NOM, PRENOM, et adresse mail à l'adresse suivante : franzphilippart@yahoo.fr

GROUPE D'HISTOIRE DE LA MÉDECINE ET DES SCIENCES DE LA

SANTÉ (G)HMS(S) GESCHIEDENIESGROEP GENEESKUNDE EN

GEZONDHEIDZORG (GGG)

HISTORY GROUPE MEDICINAL AND HEALTHCARE H(G)MH(C)



SAVE THE DATE

Quatrième Réunion

D'une épidémie à l'autre

Samedi 12 octobre 2024

Renseignements et contact

franzphilippart@yahoo.fr

Merci de communiquer votre nom et prénom et email