

# Ama CONTACTS

Bulletin des médecins anciens  
de l'Université catholique de Louvain

## AMA CONTACTS 131 NOVEMBRE-DÉCEMBRE 2024

### EDITORIAL

Martin Buyschaert..... 603

### MÉDECINE ET MUSIQUE

La Symphonie neuronale

Yves Pirson..... 604

Le cerveau de Ravel

Eric Constant..... 607

### ART ET MÉDECINE

L'adieu à celle qui n'est plus

Carl Vanwelde ..... 612

### LIVRE LU

Jean-Claude Debongnie ..... 614

### ÉMÉRITES

Hommage aux professeur-es émérités 2024.... 615

## EDITORIAL

C'est davantage en « chef d'orchestre » qu'en Rédacteur que j'ai le plaisir de préfacier ce dernier numéro Ama Contacts de l'année 2024.

Il est en effet en grande partie consacré à la musique. Ou mieux, à l'interrelation étroite entre musique et médecine, qui fut magnifiée au cours d'un colloque récent sur le site de l'UCLouvain organisé par le GHMSS (Groupe d'Histoire de la Médecine et des Sciences de la Santé).

Interrelation à travers des compositeurs célèbres ; interrelation à travers la littérature.

Merci de tout cœur aux auteurs de cette symphonie qui illustre la volonté d'éclectisme de l'Ama Contacts.

Autre partition. Le second volet du journal veut rendre hommage, comme chaque année, aux professeurs émérites 2024 de l'UCLouvain.

Je leur souhaite bon vent dans leur nouvelle carrière de jeune Ancien, émérite... Bonne lecture et excellentes fêtes de fin d'année.

*Martin Buyschaert*

#### AMA CONTACTS

Bulletin des médecins anciens  
de l'Université catholique de Louvain

#### \*BUREAU

Martin Buyschaert, Jean-Claude Debongnie, Carl Vanwelde, Chantal Daumerie,  
Daniel Vanthuyne, Yves Pirson, Maurice Einhorn, Frédéric Thys, C. Brohet

#### ÉDITEUR RESPONSABLE

Martin Buyschaert  
Avenue E. Mounier 52, Bte B1.52.15 – 1200 Bruxelles

Les articles signés n'engagent que leurs auteurs.

Nous appliquons la nouvelle orthographe, grâce au logiciel Recto-Verso développé par les linguistes informaticiens du Centre de traitement automatique du langage de l'UCLouvain (CENTAL).

#### COUVERTURE

Tableau d'André Goffinet représentant un « diagramme de Voronoi »